



Методические рекомендации к игре

## «Мудрые советы, мудрёная наука»

автор Татьяна Барчан

Консультант Ольга Долматова

Художник Людмила Двинина

Дизайнер Галина Биба

Тема «Паронимы» в школьной программе представлена мало: буквально несколькими упражнениями, однако при выполнении заданий ЕГЭ ученики сталкиваются с необходимостью продемонстрировать свое умение работать с ними. Игра «Мудрые советы, мудрёная наука» позволяет попрактиковаться в употреблении созвучных слов и в создании контекстов, выявляющих их значение; с её помощью можно и отработать, и проверить навыки учащихся употреблять похожие по звучанию, но разные по значению слова.

Игра может быть использована на уроках русского языка и дополнительных занятиях, на олимпиадах и факультативах. Адресованная детям старше семи лет, в первую очередь она подойдет ученикам 3-4 класса и средней школы.

Неумение различать паронимы считается признаком невысокой речевой культуры. То, что в речи младших школьников обычно присутствует довольно много паронимических ошибок, вполне закономерно: дети находятся ещё на стадии овладения языком. Однако взрослые тоже далеко не всегда различают схожие по звучанию слова. Самая распространенная на сегодняшний день ошибка — всеобщее «неразличение» глаголов **одеть** и **надеть**. А как часто нас просят поставить свою **роспись**?

В начальной школе термин паронимы не используется, но на практике, естественно, дети постоянно встречаются с ними. В четвертом классе особо вводится несколько паронимических пар (**надеть** - **одеть**, **написать** - **описать**, **обсудить** - **осудить**, **предоставить** - **представить**), с помощью контекстов показываются сочетательные возможности данных слов.

Отдельно тема паронимы не изучается и в средней школе, упражнений на их практическое освоение крайне мало, в результате старшеклассники часто не могут справиться с заданиями ЕГЭ, связанными с употреблением паронимов. Впрочем, если бы паронимы были необходимы только для сдачи ЕГЭ, то язык — структура крайне экономно организованная — давно избавил бы учеников от «лишней» работы.

*Присутствие паронимов в языке предполагает необходимость научиться точно выражать мысли, выбирать не «примерно такое» слово, а именно то, которое нужно, и хорошо понимать его значение.*

*Паронимы помогают получить представление о смысловозначительной функции звуков и аффиксов (приставок и суффиксов). Последняя тема особенно сложна для школьников из-за своей абстрактности: как описать значение суффикса «ан», например? С приставками проще, значение многих из них можно передать, например, по аналогии с предлогами.*

*Таким образом, работа с паронимами дает возможность заняться не только лексико-грамматической сочетаемостью созвучных слов, но и темой «словообразование». Кроме того, она помогает совершенствованию фонематического слуха и может служить средством профилактики и коррекции дисграфии.*

*Изучение паронимов предполагает наблюдение за их употреблением, выделение паронима и умение объяснить его лексическое значение (с помощью диагностического контекста и словаря).*

*Все эти задачи можно решать с помощью лото «Мудрые советы, мудрёная наука».*

В набор входит 24 игровых поля и 96 карточек к ним. На зелёных карточках даётся словарное значение того или иного прилагательного, входящего в паронимическую пару. На оранжевых — по три существительных, которые можно объединить одним определением. Оптимальное число участников игры — 6-8 человек. Это даёт возможность раздать все игровые поля и задействовать все маленькие карточки. Если игроков меньше или, по мнению педагога, они не сумеют удержать внимание на нескольких игровых полях одновременно, то перед игрой следует отобрать маленькие карточки, соответствующие задействованным полям. В противном случае слишком много довольно сложных определений слов будет зачитываться впустую, а внимание игроков перегружаться «ничьим» материалом и рассеиваться.



Сначала заполняются зелёные поля: ведущий зачитывает толкование, игроки должны найти, у кого карточка с соответствующим прилагательным. Проверить, правильно ли определено значение слова и не перепутались ли паронимы в паре, поможет круг, который складывается на игровом поле после его заполнения.

По ходу игры ведущий обсуждает с остальными тонкости значений слов, ведь среди них немало таких, которые легко перепутать между собой, причем не только в рамках паронимических пар. Скажем, на слух игроки легко могут перепутать, какие слова



соответствуют толкованиям: «Странный, удивительный, необыкновенный» (т.е. **дикий**) и «1. Необычный по силе. 2. Таинственный, сказочный» (т.е. **невиданный**). Или «1. Много испытавший. 2. Сведущий» (т.е. **бывалый**) и «1. Обладающий большим умом, опытом. 2. Основанный на глубоком понимании чего-либо» (т.е. **мудрый**).

В данном случае проверка-круг не поможет: она работает только в пределах паронимической пары. Если при обсуждении значений игрокам не удастся разрешить спор, ведущий рекомендует им обратиться за помощью к толковому словарю. Тем самым учащиеся смогут отработать еще один важный навык: навык пользоваться словарём.

Когда зачитываются значения слов на зелёных карточках, от игроков требуется высокая концентрированность, таким образом, игра способствует не только расширению активного словарного запаса, но и повышению внимания и развитию навыка сосредотачиваться.



После того как все зелёные карточки разложены по местам, ведущий зачитывает существительные на оранжевых карточках. Задача игроков — придумать определение, объединяющее три данных существительных, и найти, у кого на игровом поле есть соответствующее слово. Например, «спутник, цветы, дыхание». К каждому из них подходит определение «искусственный». На игровых полях есть подсказки: одно из существительных встречается на рисунке. Так, в приведённом примере подсказкой будет нарисованное на игровом поле с парой «искусственный-искусный» искусственные цветы.

Или «взгляд, каторжник, дерево» - общее определение «беглый», подсказка на одном из игровых полей (с парой беглый — беговой) - человек, в полосатой робе и с ядром, прикованным к ноге.

По ходу игры или в конце тура, когда заполнены все игровые поля, ученикам можно дать дополнительные задания: подобрать свои примеры существительных к каждому из пары созвучных слов, т.е. составить минимальный диагностический контекст для различения паронимов. Если словосочетания для этого оказываются недостаточно, контекст можно расширить. Задача игрока — показать, чем одно прилагательное отличается от другого, и как они употребляются.

Можно дать дополнительное задание на словообразование: разобрать слова-паронимы по составу. Заданием повышенной сложности на понимание значений аффиксов может быть такое: подобрать прилагательные, где есть те же суффиксы с аналогичным значением.

Например, если игроку досталась пара «*груз-н-ый*» - «*груз-ов-ой*», он будет работать с суффиксами прилагательного **-н-** и **-ов-**. Словами, где они будут употребляться в том же значении будут, например, *реч-н-ой, душ-н-ый, бур-н-ый, винт-ов-ой, шар-ов-ой, бур-ов-ой*.

Можно подбирать свои слова, а можно попробовать найти соответствия среди слов, участвующих в игре. Для этого игрокам можно выдать «словарик» - список паронимов из данного лото.

## Приложение

Паронимы (*гр. para - возле + onima — имя*) – слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению: *подпись - роспись, хвостовой-хвостатый, главный - заглавный*. Паронимы, как правило, относятся к одной части речи и выполняют в предложении аналогичные синтаксические функции.

Паронимы бывают приставочными; суффиксальными; различающиеся конечными буквами. Можно выделить следующие группы паронимов:

**По словообразовательному принципу** – различающиеся:

1. приставками: *опечатки - отпечатки, уплатить - оплатить*;
2. суффиксами: *безответный - безответственный, существо - сущность; командированный - командировочный*;
3. характером основы: один имеет непроизводную основу, другой - производную. При этом в паре могут быть:
  1. слова с непроизводной основой и приставочные образования: *рост - возраст*;
  2. слова с непроизводной основой и бесприставочные слова с суффиксами: *тормоз - торможение*;
  3. слова с непроизводной основой и слова с приставкой и суффиксом: *груз — нагрузка*.

**По семантическому принципу** - различающиеся тонкими смысловыми оттенками: *длинный - длительный, желанный - желательный, логичный — логический, жизненный - житейский, дипломатичный - дипломатический* и под. Таких паронимов большинство, их значения комментируются в лингвистических словарях (толковых, словарях трудностей, словарях однокорневых слов, словарях паронимов). Многие из них характеризуются особенностями в лексической сочетаемости; ср.: *экономические последствия - экономичное ведение хозяйства, богатое наследство - тяжелое наследие; выполнять задание - исполнять песню*.

Резко различающиеся по смыслу: *гнездо - гнездовье, дефектный - дефективный*. Таких единиц в языке немного.

Особую группу паронимов составляют такие, которые отличаются функционально-стилевой закрепленностью или стилистической окраской; ср.: *работать* (общеупотр.) - *срабатывать* (прост. и спец.), *жить* (общеупотр.) - *проживать* (офиц.).

Иногда явление паронимии трактуется расширенно: к паронимам относят любые близкие по звучанию слова. В этом случае паронимами следует признать и такие созвучные формы, как *кров* - *кровь*, *дрель* - *трель*, *ланцет* - *пинцет*, *фарш* - *фарс*, *эскалатор* - *экскаватор*, *вираж* - *витраж* и др. Однако их сближение в речи носит случайный характер и не закрепляется всем многообразием системных отношений в языке. К тому же сопоставление разнокорневых созвучных слов нередко носит субъективный характер (одному кажутся похожими слова *вираж* - *витраж*, другому - *вираж* — *мираж*).

Лексическими нормами русского языка называются правила употребления слов и словосочетаний в точном соответствии с их значениями. Нарушение лексических норм приводит к тому, что высказывания становятся двусмысленными, а также к серьёзным речевым ошибкам. Соблюдение лексических норм русского языка предполагает умение выбрать нужное слово из ряда близких или тождественных по содержанию, т. е. слов-синонимов, а также способность различать слова-паронимы.

### *Список участвующих в игре паронимов с толкованиями*

<b>БЕГЛЫЙ</b>	<b>БЕГОВОЙ</b>
1. Совершивший побег. 2. Совершаемый быстро, без затруднений. 3. Едва уловимый, молниеносный.	Предназначенный для состязаний в беге или для гонок.
<b>БОДРЫЙ</b>	<b>БОДРЯЩИЙ</b>
1. Полный сил, жизнерадостный. 2. Проникнутый радостью, весельем.	Вызывающий прилив сил, создающий бодрое настроение.
<b>БРОСКИЙ</b>	<b>БРОСОВЫЙ</b>
Бросающийся в глаза, яркий, заметный	1. Являющийся отходом, непригодный. 2. Связанный со сбытом по сниженным ценам.
<b>БУРНЫЙ</b>	<b>БУРОВОЙ</b>
1. Стремительный, полный событий, волнений. 2. Непokoйный. 3. Очень сильный.	Относящийся к пробиванию грунта с помощью бура.
<b>БЫВАЛЫЙ</b>	<b>БЫВШИЙ</b>
1. Много повидавший и испытывавший. 2. Сведущий.	Утративший прежнее положение, назначение, звание.
<b>ВЕКОВОЙ</b>	<b>ВЕЧНЫЙ</b>
Живущий, существующий очень долго.	1. Не имеющий ни начала, ни конца. 2. Бессрочный. 3. Находящийся в одном и том же состоянии.
<b>ВЕТРЕНЫЙ</b>	<b>ВЕТРЯНОЙ</b>
1. Сопровождаемый ветром. 2. Легкомысленный, несерьёзный.	Приводимый в действие силой ветра.
<b>ВЫСОКИЙ</b>	<b>ВЫСШИЙ</b>
1. Большой по протяжённости снизу вверх. 2. Отличный. 3. Выдающийся. 4. Благородный.	1. Превосходный. 2. Самый главный. 3. Верхняя ступень в развитии.
<b>ГЛАЗАСТЫЙ</b>	<b>ГЛАЗНОЙ</b>
1. Имеющий большие глаза. 2. Зоркий, наблюдательный.	Относящийся к глазу как к органу зрения.

<p><b>ГODOBАЛЫЙ</b></p> <p>Проживший один год после рождения</p>	<p><b>ГODOBОЙ</b></p> <p>1. Рассчитанный на один год. 2. Получающийся к концу года.</p>
<p><b>ГРУЗНЫЙ</b></p> <p>1. Располневший, лишённый легкости. 2. Громоздкий, тяжёлый</p>	<p><b>ГРУЗОВОЙ</b></p> <p>Предназначенный для перевозки грузов.</p>
<p><b>ДИКИЙ</b></p> <p>1. Находящийся в первобытном состоянии. 2. Неприрученный. 3. Пустынный, мрачный.</p>	<p><b>ДИКОВИННЫЙ</b></p> <p>Станный, удивительный, необыкновенный.</p>
<p><b>ДОБРОТНЫЙ</b></p> <p>Отличающийся высоким качеством, большой прочностью и надёжностью.</p>	<p><b>ДОБРЫЙ</b></p> <p>1. Делающий добро другим, отзывчивый. 2. Готовый помочь. 3. Приносящий удачу, радость.</p>
<p><b>ДРЕМОТНЫЙ</b></p> <p>Состояние близкое ко сну, навевающее дремоту.</p>	<p><b>ДРЕМУЧИЙ</b></p> <p>1. Густой, труднопроходимый. 2. Невежественный, некультурный.</p>
<p><b>ДУШИСТЫЙ</b></p> <p>Ароматный, пахучий, издающий сильный приятный запах</p>	<p><b>ДУШНЫЙ</b></p> <p>1. Насыщенный испарениями, тяжелый для дыхания. 2. Жаркий, знойный.</p>
<p><b>ИМЕННОЙ</b></p> <p>1. Помеченный именем владельца. 2. Выданный на чье-либо имя.</p>	<p><b>ИМЕНИТЫЙ</b></p> <p>1. Занимающий высокое общественное положение. 2. Почтенный, знаменитый</p>
<p><b>ИСКУСНЫЙ</b></p> <p>1. Выполненный мастерски. 2. Обладающий высоким мастерством, умелый.</p>	<p><b>ИСКУССТВЕННЫЙ</b></p> <p>1. Не природный, сделанный наподобие настоящего. 2. Притворный, неискренний.</p>
<p><b>КРУГЛЫЙ</b></p> <p>1. Имеющий форму круга, шара, кольца. 2. Полный, совершенный. 3. Целый, весь.</p>	<p><b>КРУГОВОЙ</b></p> <p>1. Совершаемое по кругу. 2. Взаимная выручка</p>
<p><b>МИРНЫЙ</b></p> <p>Доброжелательный, не склонный к ссорам.</p>	<p><b>МИРОВОЙ</b></p> <p>1. Относящийся ко всему земному шару. 2. Прославленный, знаменитый.</p>
<p><b>МУДРЕНЫЙ</b></p> <p>1. Замысловатый. 2. Трудный для понимания, непонятный.</p>	<p><b>МУДРЫЙ</b></p> <p>1. Обладающий большим умом, опытом. 2. Основанный на глубоком понимании чего-либо.</p>
<p><b>НЕВИДАННЫЙ</b></p> <p>1. Необычный, поразительный по силе. 2. Таинственный, сказочный.</p>	<p><b>НЕВИДИМЫЙ</b></p> <p>Скрытый, незаметный</p>
<p><b>ПРАЗДНЫЙ</b></p> <p>1. Ничем полезным не занятый, без дела. 2. Бесцельный, пустой.</p>	<p><b>ПРАЗДНИЧНЫЙ</b></p> <p>1. Не будничный. 2. Нарядный, весёлый.</p>
<p><b>СКЛАДНОЙ</b></p> <p>Такой, который можно сложить с помощью сборного соединения.</p>	<p><b>СКЛАДНЫЙ</b></p> <p>1. Статный, хорошо сложенный, стройный. 2. Связный, толковый.</p>
<p><b>ХВОСТАТЫЙ</b></p> <p>С длинным хвостом.</p>	<p><b>ХВОСТОВОЙ</b></p> <p>1. Находящийся в хвосте. 2. Относящийся к хвосту.</p>

### *Список литературы*

1. Буйко В.И., Сыропятова Г.А. Предупреждение и коррекция дисграфии у младших школьников на материале слов-паронимов. Авторская коррекционно-развивающая образовательная программа. - Екатеринбург, 2013.
2. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. - М.: Рус.яз, 1984.
3. Красных В.И. О лексических паронимах в современном русском языке // Русский язык в школе, № 5, 2001
4. Кулебаба Е.П. Изучение лексических паронимов как средства совершенствования речи учащихся начальной школы. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Специальность 13.00.02. — методика преподавания русского языка. Московский педагогический университет. М., 1995.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М.: Айрис-Пресс, 2002