



Методические рекомендации к игре

**«Словарные слова,
или Каждому слову – свое место»**
автор Татьяна Барчан

Художник Людмила Двинина
дизайнер Галина Биба

Ключ к теме словарные слова - **“нельзя понять, нужно запомнить”**, а в таком случае тем более необходимы приёмы, помогающие освоить данный материал и помочь школьникам научиться опознавать словарные слова и выучить их написание.

Лото с проверкой “Словарные слова, или Каждому слову – свое место” может стать одним из инструментов для работы над темой. Игра активизирует зрительную, слуховую и

образную память, помогает расширить и активизировать словарный запас детей, вносит элемент творчества в рутинную по сути своей работу.

Игра может быть использована на уроках русского языка для закрепления пройденного материала (работа в группах), при повторении темы и подготовке к проверочным работам, а также при проведении олимпиад, на факультативах и дополнительных занятиях.

Ребёнок, который учится писать, сначала спрашивает про каждое слово: “А как пишется?..” Потом он запоминает ряд правил, учится проверять безударные гласные, произносимые согласные и т.п., но и для младших, и для старших школьников серьёзную проблему представляют словарные слова, с которыми волей-неволей дети сталкиваются на каждом уроке. В первую очередь нужно научиться опознавать слова, написание которых проверить нельзя, и проверять их написание по словарю, но именно в учебной ситуации к словарю обратиться можно не всегда.

Самое трудное в теме “словарные слова” - то, что понять её раз и навсегда невозможно. Словарные слова можно только запомнить, выучить и время от времени повторять. Традиционно в данном случае используется весьма ограниченное количество приемов работы: прочитайте слова в рамочке, запишите в словарик, запомните, на следующем уроке – словарный диктант. И если слова не повторять, не вводить их в активный словарный запас, то вызубренные (даже хорошо вызубренные) слова забываются, через месяц ребёнок, выучивший ещё десяток-другой словарных слов, не в состоянии написать диктант, где встречаются слова, которые он учил месяц или два назад.

Это как раз такой случай, когда без зубрежки не обойтись, но тот же словарный диктант может оказаться легче написать, если включить творческий подход, обратиться ко всем видам памяти – зрительной, слуховой, образной.

“Однообразие форм работы со словами с непроверяемым написанием, как правило, не даёт нужных результатов”, - замечает автор пособия “Методика работы со словарными словами в начальной школе” Г.И. Кириллди. Поэтому очевидно, что среди учителей начальной школы есть запрос на другие виды обучения. Так, в методической разработке, откуда взята предыдущая цитата, читаем: “Сделать процесс усвоения трудных слов более эффективным – задача сложная, требующая от современного учителя большой творческой работы... Актуальной остаётся задача сделать интересным, познавательным процесс изучения словарных слов, а также снизить тревожность детей перед написанием словарного диктанта... Повысить не только уровень знаний, но и “уровень психологической комфортности учащихся”.

Всего этого можно добиться при помощи игры.

Автор лото “Словарные слова, или Каждому слову – свое место” предлагает в творческой игровой форме, т.е. в ходе активной игровой деятельности, повторять написание словарных слов, отрабатывать навык отличать их от слов с проверяемыми гласными и оттачивать орфографическую зоркость, т.е. умение опознавать “ошибкоопасное” место. В игре участвует 16 разноцветных игровых полей, каждое из которых разделено на четыре зоны с гласными А, О, И, Е, а также 64 маленькие карточки со словосочетаниями, где в главном слове (словарном существительном) пропущена буква. Например: “ранняя м_моза”, “городской п_йзаж”, “дорогой к_приз” и т.д.



Игрокам раздают равное количество игровых полей. Затем ведущий зачитывает словосочетания на маленьких карточках. В одном варианте игры, более простом, он заостряет внимание на слове с пропущенной буквой, возможно, показывает карточку играющим. Более сложный вариант игры предполагает, во-первых, работу на слух (ведущий только зачитывает словосочетание), во-вторых, обнаружение орфограммы учащимися (ведущий не обозначает опасное место). Прилагательные к словарным словам подобраны так, что учащиеся сумеют найти не одну орфограмму, а две, в редких случаях – три. Их задача – определить, какие “опасные места” можно проверить, а когда перед ними словарные слова, которые необходимо запомнить.

Например, ведущий зачитывает словосочетание “местная примета”, играющие должны заметить произносимую согласную в корне слова “местная” и показать, что они умеют проверить её написание. Кроме того, их задача увидеть непроверяемую “и” в слове “примета” и положить карточку со словосочетанием на соответствующее место на своем игровом поле.

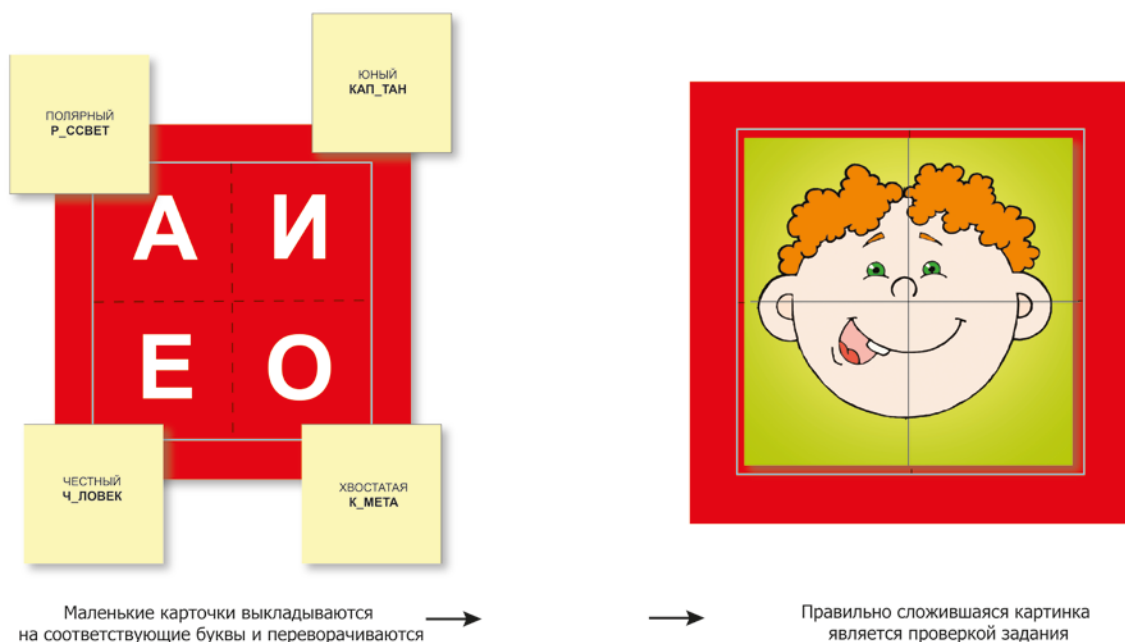
Прилагательные в словосочетании позволяют отработать или повторить целый ряд орфограмм в разных частях слова, в том числе обычно вызывающих максимальное

количество трудностей (непроизносимые согласные в корне слова, *н-нн* в суффиксах прилагательных, *о-ё* после шипящих в корне слова и др.). Задача осложняется тем, что среди прилагательных тоже встречаются словарные слова (*берёзовая, восточный* и др.), которые необходимо в первую очередь – узнать, отличить от других, проверяемых слов.

Ученики младших классов ещё не знакомы с правилами, которым подчиняется написание суффиксов имён прилагательных. Таким образом повторять и отрабатывать им в данном случае нечего, но обнаружить “ошибкоопасное” место они вполне могут, и это будет хорошей подготовительной работой к дальнейшему изучению орфографии. Кроме того, во время игры активизируется образная и зрительная память, что позволяет учащимся лучше запомнить трудные слова, даже если они пока не могут объяснить их написание.

Игра одновременно является фонетическим, орфографическим и лексическим упражнением, так как её участникам необходимо

- воспринимать сложные с точки зрения орфографии слова на слух;
- работать со словами с пропущенными буквами, обнаруживать “ошибкоопасные” места (орфография);
- составлять словосочетания и предложения, группировать слова. При этом происходит расширение и активизация словарного запаса учащихся (лексика).



После заполнения игрового поля можно проверить правильность ответов: если перевернуть все четыре карточки со словами, должна сложиться забавная рожица (карточки переворачиваются слева направо). Если картинка не сложилась, значит, какие-то ответы не верны.

Обратите внимание: главное, чтобы на картинке на своих местах были глаза, уши, рот. Рожицы всегда получаются забавные, в них перемешиваются взаимозаменяемые детали: с одной стороны – косичка, с другой – короткая стрижка, справа – улыбка, слева – гримаса досады, один глаз открыт, другой – закрыт. В этом случае ответы верны.

При определении победителя (т.е. когда игровое поле закрыто полностью) добавляется ещё один игровой момент: перевернув карточки рисунком вверх, учащийся должен назвать четыре словосочетания, которые теперь спрятались под картинкой. Таким образом, проверяется и одновременно развивается память играющих, и повторяются трудные словарные слова.

Список слов, участвующих в игре

А	О	И	Е
Колючая мАлина	Тяжёлый тОпор	Званный ужИн	Легендарный гЕрой
Квашеная кАпуста	Серебряная пОсуда	Ореховая улИца	Громоздкий пЕнал
Старинная кАртина	Поздняя ягОда	Домашнее жИвотное	Речной пЕсок
Советская рАкета	Субботний Обед	Ужасная пятнИца	Холодный севЕр
Двадцатый стАкан	Восточное Окно	Сердечный прИвет	Короткая пЕрЕмена
Лёгкая зАдача	Праздничная Одежда	Сердитый дИректор	Вежливый дЕжурный
Берёзовая Аллея	Богатый урОжай	Местная прИмета	Фиолетовая гЕрань
Дорогой кАприз	Вкусная кОтлета	Западная трИбуна	Городской пЕйзаж
Мягкий вАгон	Морозная пОгода	Кожаный жИлет	Февральский инЕй
Полярный рАссвет	Хвостатая кОмета	Известная цИтата	Дождливая нЕделя
Низкий бАлкон	Смешная кОряга	Интересный рИсунок	Ленивый учЕник
Узкая лАдонь	Сапёрная лОпата	Ранняя мИмоза	Детский тЕатр
Жёлтая тАблетка	Прелестный сОловей	Большой лИмон	Золотистая пшЕница
Хорошее нАчало	Коллекционная мОнета	Юный капИтан	Честный чЕловек
Классная гАзета	Породистая сОбака	Весёлая мИнута	Лучший лагЕрь
Опасная лАвина	Садовый фОнарь	Магазинная вИтрина	Забавный щЕнок

Список литературы

1. Кириллиди Г.И. Методика работы со словарными словами в начальной школе. Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №20 города Ейска <http://school20eysk.ucoz.ru/index/0-27>

2. Егорова И.В. Словарная работа на уроках русского языка

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/library/rabota-so-slovarnymi-slovami-v-nachalnoi-shkole>

3. Методы и приемы словарной работы

<http://www.kinder-planet.ru/plugin.php?al=alias1171&o=finepages>