

Д.А.Маркова

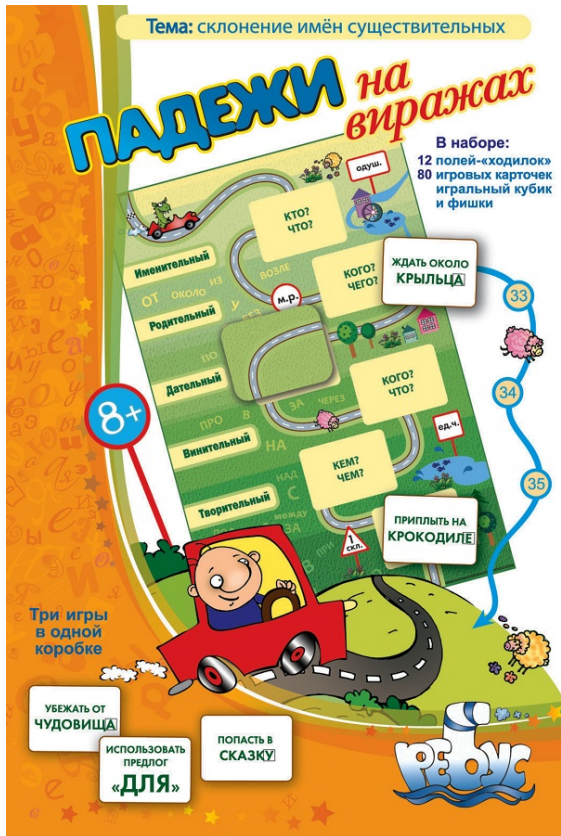
Методические рекомендации к игре

«Падежи на выражах»

автор Татьяна Барчан

составитель Дарья Маркова

художник Галина Биба



Игра «Падежи на выражах» помогает практическому освоению темы «Склонение имён существительных». Лото и «ходилка» составлены таким образом, что их легко использовать для работы и с младшими учениками, только начинающими изучать тему «падежи», и со старшими, когда нужно повторить пройденный материал. Для тех и других предусмотрены разные варианты игры: в первом случае достаточно определить падеж (или наоборот — подобрать слова в заданном падеже), используя подсказки на игровых полях. Во втором - играющим нужно по ходу игры произвести морфологический разбор имён существительных: признаков падеж-число уже мало. Пособие даёт обширный материал для дополнительной работы над темой «Падежные окончания» и для работы по развитию речи. Важный элемент игры – возможность самоконтроля, проверки ответов.

Игра может быть использована в процессе изучения данной темы для отработки и закрепления пройденного материала (работа в группах), при организации олимпиад, на факультативах и дополнительных занятиях.

Тема «Имена существительные» изучается на протяжении всей начальной школы, и если к концу 3-го класса учащиеся должны уметь определять падеж имён существительных и склонять их в единственном числе (берутся существительные с ударными окончаниями), то в 4-м классе тема «Склонение имён существительных» изучается в более полном объёме. Ученики знакомятся с особенностями падежей и способами их распознавания, с несклоняемыми именами существительными, тремя типами склонения, а также изучают правописание безударных падежных окончаний и употребление предлогов с именами существительными в различных падежах.

В педагогической практике активно используются готовые таблицы склонения с выделением падежных окончаний, но в таком виде они чрезвычайно трудны для запоминания, так как слова в них «висят в воздухе», это сухая теория, ребёнку непонятно, как (и зачем) применять её на практике. При попытке заучивания таблиц не возникает коммуникативной ситуации, в которой можно было бы исследовать склонение имени существительного и функции разных падежных форм.

Игра «Падeжи на виpажaх» создаёт не просто такую коммуникативную ситуацию, но и ситуацию игровую, творческую, способствующую и усвоению данной темы, и развитию речи, творческих способностей, внимания, умения анализировать информацию и обосновывать свой ответ.

Игру можно использовать для занятий и с младшими школьниками, только начинающими изучать тему «Падежи», и с учениками старших классов, которым нужно закрепить или повторить пройденный материал.

Как и в упомянутых таблицах склонения, на всех карточках со словосочетаниями выделены окончания имен существительных, но в игре это не материал для заучивания, а способ дополнительно активизировать зрительную память. Такой же материал для работы зрительной памяти представляют собой предлоги и падежные вопросы, прописанные на игровых полях для каждого падежа. Одновременно это подсказки, которые помогут внимательному игроку быстрее добраться до финиша.



Словосочетания на маленьких карточках лото провоцируют на творчество. Можно предложить игрокам придумать истории об «играющих дедушках» и «поющем Петрушке», которым надо куда-то «приплыть на крокодиле» и при этом не «остаться без воеводы»... Такие задания позволяют и закрепить пройденный материал, и уделить внимание развитию речи, творческих способностей. Данная сложная тема уже сама по себе даёт для этого много возможностей: при её изучении раскрываются механизмы введения имён существительных в словосочетания, в предложения, в текст.

Первый вариант игры (лото «Предварительные заезды») самый простой, подойдет для младших игроков или в качестве разминки для старших. Здесь нужно просто определить падеж имени существительного в словосочетании, которое зачитывает ведущий, и закрыть

соответствующий прямоугольник на большой карточке. Выигрывает тот, кто быстрее всех закрыл падежные вопросы на своём игровом поле и, перевернув маленькие карточки, выяснил, что они составляют единую трассу, дорога нигде не разбита.

В этом варианте можно отдельно отыграть как единственное, так и множественное число (чтобы карточки было проще разобрать перед игрой, словосочетания в единственном и во множественном числе напечатаны на разном фоне: белом и бежевом соответственно).



Усложненный вариант лото предполагает умение не только определять падеж, но и различать виды склонения: тут, - как на дороге! - нужно внимательно смотреть на знаки, потому что на каждом игровом поле обозначена группа, к которой должны принадлежать существительные. Например: ед. ч., 1 скл., ж.р. Или: ед. ч., 2 скл., ср.р., одуш. В данном случае

групп больше шести: дифференциация идет не только по склонениям и числам, но и по категориям одушевленности-неодушевленности и рода. Отдельных заданий на различение склонения на твердую и мягкую основу в игре нет, но их легко можно отработать на данном материале дополнительно. Для единственного и множественного числа выделено по шесть разных групп (см. таблицу в приложении). По ходу игры нужно быстро и верно отбирать слова по перечисленным признакам, т.е. проводить морфологический (обычно самый трудный для школьников) разбор слова.



Следующий вариант лото - «Круговые падежные трассы» - разыгрывается на других игровых полях. Здесь задача обратная: дан падеж и вспомогательное слово, нужно подобрать шесть карточек с существительными в указанном падеже. Единственное и множественное число можно отыгрывать последовательно, а можно, усложнив игру, за один «заезд». Правильность ответа проверяется тем же способом: по совпадению рисунка дороги на игровом поле и на оборотной стороне маленькой карточки.

В инструкции этот вариант игры представлен как командный, по два человека в «экипаже»; кто выиграл, предлагается определять, с помощью системы победных и штрафных очков за правильные и неправильные ответы. Однако деление на команды необязательно — в «Круговые падежные трассы» можно играть и по одному, как в обычное лото.

Наконец, последний вариант игры - «ходилка» «Ралли Падеж-Сумом». Он рассчитан на небольшое число участников (2-4 человека) и его проще всего использовать для самостоятельной работы группы учеников, так как в данном случае ведущий не нужен, а в правильности ответа можно убедиться с помощью игровых полей, помеченных словом «Проверка». От обычной «ходилки» игра отличается тем, что кроме пропуска хода и стрелок вперед-назад, здесь есть пункты проверки знаний. Попав на такое поле, игрок должен вытянуть карточку со словосочетанием (и определить падеж существительного) или с заданием (например, «использовать предлог «ДЛЯ»» - в этом случае нужно составить свое словосочетание с данным предлогом и опять же определить падеж существительного).

В любом из вариантов игры с доставшимся словосочетанием можно поработать дополнительно, например, дав задание подобрать словосочетания, в которых у существительных будут одни и те же окончания, и проанализировать их грамматическое значение.



Имя существительное в зависимости от выполняемых им в предложении функций изменяется по падежам. Падеж является той грамматической категорией, которая показывает синтаксическую роль существительного и его связи с другими словами в предложении.

У несклоняемых существительных падежные значения выражаются только формами согласуемых или координируемых слов.

В школьной грамматике в современном русском языке выделяют шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный и предложный.

Все падежи, за исключением именительного, называются косвенными. Косвенные падежи могут употребляться как с предлогом, так и без него (кроме предложного падежа, который в современном русском языке без предлога не употребляется). Предлоги служат для уточнения значения падежей. Так, употребляясь с родительным падежом, предлоги «*вокруг*», «*до*», «*из-за*», «*у*» и другие выражают пространственные отношения предметов или действий: *ходить вокруг дома, доехать до деревни, выйти из-за стола, стоять у ворот*. Предлоги «*к*», «*по*» при употреблении их с дательным падежом указывают на приближение к предмету, объекту, на место действия: *наклониться к столу, идти по полю, ехать по дороге*. При употреблении с винительным падежом предлоги «*в*», «*за*», «*на*» раскрывают значение направленности действия на объект: *вбить в стену, обнять за шею, смотреть на сестру*. Употребляясь с творительным падежом, предлоги «*за*», «*над*», «*под*», «*с*» и другие выражают пространственные значения, указывают на направленность действия на объект и т.д.: *лететь над лесом, жить под горой, ходить за ягодами, дружить с товарищем*.

Изменение одного и того же слова по падежам и числам называется склонением.

В рамках школьной грамматики в современном русском языке выделяется три основных типа склонения имён существительных.

К первому склонению относятся все имена существительные женского, мужского и общего рода на -а, -я, например: *вода, сакля, струя, папа, юноша, Боря, сирота* и др.

Ко второму склонению относятся имена существительные мужского рода (кроме небольшого количества существительных на -а, -я: *дедушка, сынишка, дядя, Ваня*) и имена существительные среднего рода. Например: *стул, конь, герой, гараж, делец, подмастерье, окно, горе, копье, сукно* и др.

К третьему склонению относятся все имена существительные женского рода на мягкий согласный и на -ж, -ш, например: *дань, мякоть, пустошь, рожь* и др.

В первом и втором склонениях различается склонение на твердую основу и на мягкую основу, кроме того, в первом склонении различается склонение имён существительных мужского рода и имен существительных среднего рода.

СПИСОК СЛОВСОЧЕТАНИЙ В ИГРЕ

Единственное число	1 скл., ж.р., одуш., неодуш.	1 скл., м.р., одуш.	2 скл., ср. р., неодуш.	2 скл., м. р., неодуш.	2 скл., одуш.	3 скл.
Именительный <i>Кто? Что?</i>	<i>Сверкающая рыба</i>	<i>Поющий Петрушка</i>	<i>Палящее солнце</i>	<i>Испеченный каравай</i>	<i>Сидящий старик</i>	<i>Наступивша я полночь</i>
Родительный <i>Кого? Чего?</i> БЕЗ, У, ОТ, ДЛЯ, С, ИЗ, ОКОЛО, ВОЗЛЕ, ДО	<i>Гостить у сестры</i>	<i>Остаться без воеводы</i>	<i>Ждать около крыльца</i>	<i>Выйти из огня</i>	<i>Убежать от чудовища</i>	<i>Скрывать от молодежи</i>
Дательный <i>Кому? Чему?</i> К, ПО	<i>Принимать по капле</i>	<i>Помогать дядюшке</i>	<i>Хлопотать по хозяйству</i>	<i>Ходить по музею</i>	<i>Рассказать мужу</i>	<i>Двигаться по оси</i>
Винительный <i>Кого? Что?</i> В, ЗА, НА, ПРО, ЧЕРЕЗ	<i>Попасть в сказку</i>	<i>Обижаться на Ваню</i>	<i>Добавить в молоко</i>	<i>Прыгать через пень</i>	<i>Волноваться за утенка</i>	<i>Унять дрожь</i>
Творительный <i>Кем? Чем?</i> ЗА, НАД, ПОД, ПЕРЕД, С, МЕЖДУ	<i>Лететь над рекой</i>	<i>Рыбачить с папой</i>	<i>Лежать под деревом</i>	<i>Любоваться инеем</i>	<i>Подружиться с джинном</i>	<i>Вернуться за помощью</i>
Предложный <i>О ком? О чем?</i> В, НА, О(Б), ПРИ	<i>Кататься на телеге</i>	<i>Думать о зайчишке</i>	<i>Мечтать о счастье</i>	<i>Вариться в котле</i>	<i>Приплыть на кроcodile</i>	<i>Сомневаться в личности</i>
Множественное число	1 скл., неодуш.	1 скл., одуш.	2 скл., неодуш.	2 скл., одуш.	3 скл., неодуш.	3 скл., одуш.
Именительный <i>Кто? Что?</i>	<i>Работающие машины</i>	<i>Играющие дедушки</i>	<i>Растущие камышы</i>	<i>Ползающие тараканы</i>	<i>Хлопающие двери</i>	<i>Ускользающи е сельди</i>
Родительный <i>Кого? Чего?</i> БЕЗ, У, ОТ, ДЛЯ, С, ИЗ, ОКОЛО, ВОЗЛЕ, ДО	<i>Порхать возле свечей</i>	<i>Научиться у мужчин</i>	<i>Жить около болот</i>	<i>Бежать от охотников</i>	<i>Обходиться без ступеней</i>	<i>Испугаться мышей</i>
Дательный <i>Кому? Чему?</i> К, ПО	<i>Путешест- вовать по странам</i>	<i>Поехать к тетям</i>	<i>Отдыхать по вечерам</i>	<i>Обратиться к мастерам</i>	<i>Узнавать по теням</i>	<i>Передать дочерям</i>
Винительный <i>Кого? Что?</i> В, ЗА, НА, ПРО, ЧЕРЕЗ	<i>Пройти через бури</i>	<i>Поздравлять мальчишек</i>	<i>Засеять пастбища</i>	<i>Увидеть кротов</i>	<i>Слушать речи</i>	<i>Запрягать лошадей</i>
Творительный <i>Кем? Чем?</i> ЗА, НАД, ПОД, ПЕРЕД, С, МЕЖДУ	<i>Крутиться под ногами</i>	<i>Наблюдать за русалками</i>	<i>Стоять между вагонами</i>	<i>Выступать с енотами</i>	<i>Торговать шалями</i>	<i>Гнаться за газелями</i>
Предложный <i>О ком? О чем?</i> В, НА, О(Б), ПРИ	<i>Держать в руках</i>	<i>Плывать на черепахах</i>	<i>Увязнуть в делах</i>	<i>Рассказывать о существах</i>	<i>Плавиться в печах</i>	<i>Помнить о матерях</i>

Карточки с заданиями:

Использовать предлог «МЕЖДУ»	Использовать предлог «ЧЕРЕЗ»	Использовать предлог «ПРО»	Использовать предлог «НАД»	Использовать предлог «ПЕРЕД»	Использовать предлог «ДЛЯ»	Использовать предлог «У»	Использовать предлог «БЕЗ»
------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

Список литературы:

1. Канакина В.П. Русский язык. Методические рекомендации с поурочными разработками. 4 класс. ФГОС. М.: Просвещение, 2013
2. Лекант П.А., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Краткий справочник по современному русскому языку. - М.: АСТ-Пресс, 2010.
3. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2002.
4. Тарасова М.Н. Урок по теме «Три склонения имен существительных» // 1-е сентября. Начальная школа. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
<http://festival.1september.ru/articles/633214/>
5. Новикова Е. А. Изменения имен существительных по падежам. Образовательная программа «Школа России» 3-й класс // 1-сентября. Начальная школа. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru/articles/537321/>